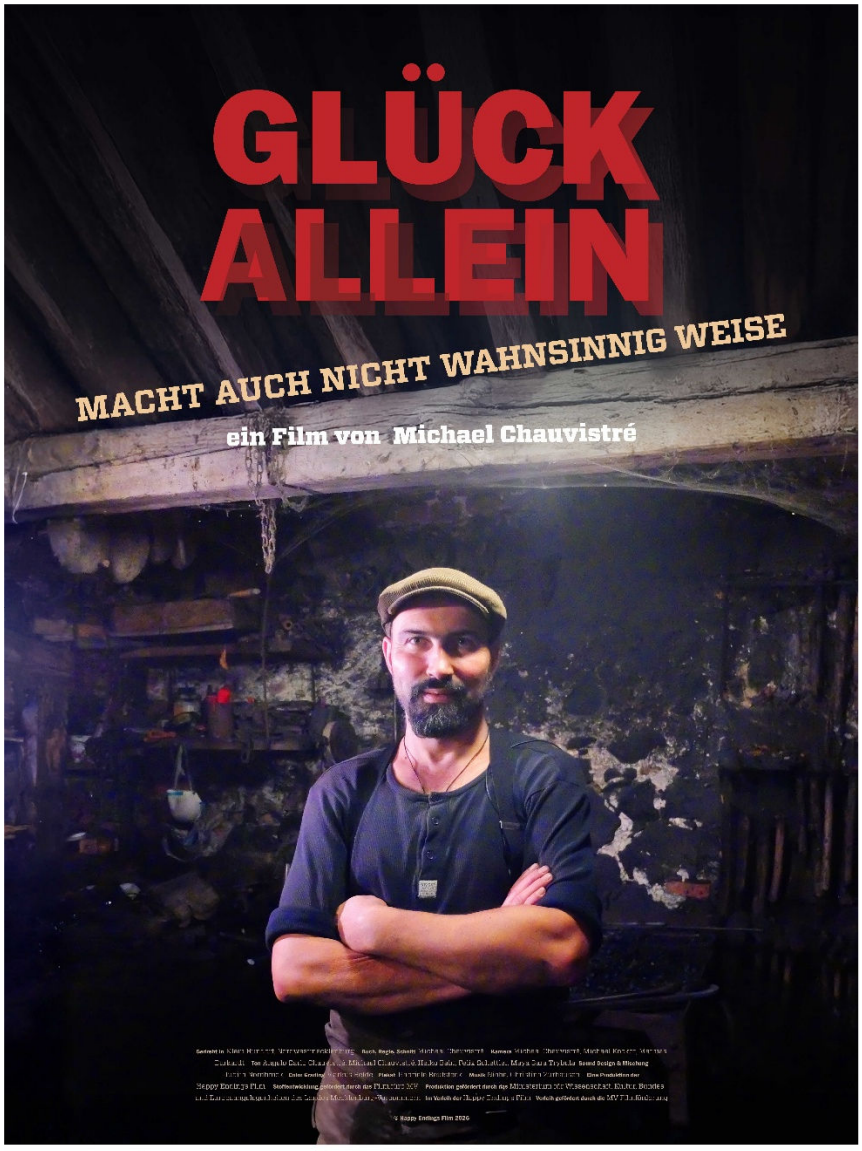
Happy Endings Film · Klein Hundorf 6 · 19205 Gadebusch

Presseheft

GLÜCK ALLEIN MACHT AUCH NICHT WAHNSINNIG WEISE
ein Film von Michael Chauvistré
Dokumentarfilm / Deutschland 2026 / 69 min
Kinostart: 7. Januar 2027



Kurzbeschreibung

Glück allein macht auch nicht wahnsinnig weise

ein Film von Michael Chauvistré

„Glück allein macht auch nicht wahnsinnig weise“ ist ein Filmessay über Liebe und Partnerschaft in einer Landkommune im Nordwesten Mecklenburgs. Die Menschen haben Angst vor Vereinzelung und suchen nach Gemeinschaft. Sie haben Angst vor Vereinnahmung und streben nach Freiräumen.

Gibt es eigentlich eine Vision? So offensichtlich greifbar ist sie nicht. Michael Chauvistré sammelt Eindrücke in der Dorfgemeinschaft Klein Hundorf und fügt sie collagenhaft zu einem neuen Dialog zusammen. Mehr Kunstprojekt als Dokumentation. Eine poetische Filmerzählung über Anziehung und Trennung. Mit Rückblicken in eigenes vor dreißig Jahren auf 16mm gedrehtes Material.

Wie geht es weiter mit den Eltern, wenn die Beziehung zu Ende ist und sie mit den Kindern weiter auf demselben Hof leben? Fragen nach Partnerschaft ohne Romantik, nach neuer Lebensfreude durch Pragmatismus: nicht nur ein Thema für alternative Lebensformen. Längst ist es gesellschaftliche Normalität geworden. Insofern ist die Zielgruppe des Films nicht nur die Ökoszene, es geht um die Nachhaltigkeit des Zusammenlebens überhaupt.

„Glück allein macht auch nicht wahnsinnig weise“ hatte seine Uraufführung auf dem Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern am 6. Mai 2026. Am 7. November 2026 läuft er auf den Nordischen Filmtagen in Lübeck. Dank der Verleihförderung durch die MV Filmförderung kann der Film durch Happy Endings Film im Januar 2027 in die Kinos kommen.



Stefan File in „Glück allein macht auch nicht wahnsinnig weise“ ©Michael Chauvistré

Trailer

Glück allein macht auch nicht wahnsinnig weise
https://youtu.be/pSP7Oz1u660?si=nmbDKn8OmgOgQLsk

Credits

Glück allein macht auch nicht wahnsinnig weise

ein Film von Michael Chauvistré

Buch, Regie, Schnitt
Michael Chauvistré

Kamera
Michael Chauvistré, Michael Kockot, Mathias Burkardt

Ton
Angelo Carlo Chauvistré, Michael Chauvistré
Heiko Bahr, Felix Schettler, Maya Sara Trybula

Sound Design & Mischung
Judith Nordbrock

Farbkorrektur
Markus Belde

Musik
Niobe
Christina Zurhausen

Produzent
Michael Chauvistré

Produktion
Happy Endings Film

Stoffentwicklung gefördert durch
Filmbüro MV

Produktion gefördert durch
Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten des Landes Mecklenburg-Vorpommern

Verleih gefördert durch
MV Filmförderung



Gunta Zvidrina in „Glück allein macht auch nicht wahnsinnig weise“ ©Michael Chauvistré

Pressekontakt und Verleih
Happy Endings Film
Michael Chauvistré
Klein Hundorf 6
19205 Gadebusch
+49 172 30 56 444
michael@happy-endings.de

Biographie und Filmographie Michael Chauvistré

Michael Chauvistré
Klein Hundorf 6
19205 Gadebusch
Mobil: +491723056444
michael@happy-endings.de
https://happy-endings.de/



Biographie

Michael Chauvistré wurde 1960 in Aachen geboren und ist Regisseur, Kameramann und Filmproduzent.
Er studierte Geschichte und Philosophie in Aachen und Konstanz sowie Spielfilm an der Hochschule für Fernsehen und Film in München.1988 gründete er die Produktionsfirma Happy Endings Film. Seit 1990 produziert er eigene Dokumentarfilme und arbeitet parallel dazu als Kameramann. 1993 war er Mitbegründer der Dokfilmwerkstatt auf der Insel Poel.
Von 2005 bis 2019 übernahm er gemeinsam mit der Italienerin Miriam Pucitta die Regie zahlreicher Dokumentarfilme und entwickelte von 2012 bis 2019 Kinderfilmstoffe mit der Autorin Sigrid Zeevaert. Von 2013 bis 2018 leitete er Filmworkshops für Kinder und Jugendliche im Internationalen Zeitungsmuseum der Stadt Aachen. Hierfür erhielt Happy Endings Film im Jahr 2017 den Integrationspreis der Stadt Aachen.

Seit 2015 leitet er die DokFilmWerktstatt Monschau und kuratiert die Reihe Films for Future im Rahmen von RKP – Regionales Kulturprogramm NRW.
Michael Chauvistré ist Mitglied der Deutschen Filmakademie und im Bundesverbande Regie (BVR). Diesen vertritt er als Delegierter bei der Federation of European Screendirectors (FERA). In der Filmförderungsanstalt (FFA) ist er Mitglied im Ausschuss für EU-Filmfragen, im Rcihtlinienausschuss und Stellvertreter im Verwaltungsrat. Er ist Mitglied in der AG DOK und im Filmbüro NW. Seit 2019 ist er Mitglied des Verwaltungsrates der VG Bild-Kunst und dort seit 2022 Vorsitzender der Berufsgruppe III (Film).

Filmographie

KINO / FERNSEHEN

1989 **Eine zufällige Begegnung** Buch und Regie / Kurzfilm 25 min
P: Happy Endings Film/HFF München Festivals: Saarbrücken, Tours, Bilbao

1990 **Amore** Buch und Regie / Kurzfilm 6 min
P: Filmverlag der Autoren Festivals: Saarbrücken, Grenoble (Prix spécial du jury)

1990 **Mal sehen, was draus wird** Buch und Regie / Dokfilm 25 min
P: Happy Endings Film V: arsenal distribution TV: NDR, ORB Festivals: Mannheim, Oberhausen, Krakau (jeweils lobende Erwähnung), Freiburg, Kassel, Bilbao, München

1992 **Die Zeit, die läuft** Buch, Regie, Kamera / Dokfilm 41 min
P: Happy Endings Film V: arsenal distribution TV: NDR, MDR

1993 **Wenn dich keiner sieht und keiner hört** Buch, Regie, Kamera / Dokfilm 21 min P: Ochsenkopf Festival: Neubrandenburg

1993 **Barbara und Fenja** Buch, Regie, Kamera / Dokfilm 36
P: Ochsenkopf TV: MDR Festivals: Schwerin, München

1993 **Klein Hundorf** Buch, Regie, Kamera / Dokfilm 32 min
P: Happy Endings Film TV: NDR Festivals Bornholm, Lübeck, München

1997 **Schau mich nicht so böse an** Buch, Regie, Kamera / Kinodokumentarfilm 66 min P: Happy Endings Film/ORB/SFB V: Edition Salzgeber / Festivals: Hof, Cannes

1999 **Midsommar Stories** (Episode **Pax**) Buch und Regie / Spielfilm 89 min
Produktion: Allary Film/BR/Arte/HFF München (Eröffnungsfilm Hof 1999)

2001 **Mit IKEA nach Moskau** Buch, Regie, Kamera / Kinodokumentarfilm 90 min
P: KOPPFILM / Happy Endings Film / Koppmedia / ORB / ZDF V: Piffl
TV: ZDF Das kleine Fernsehspiel Festivals: Saarbrücken, Kassel, Göteborg, Perm, San Francisco, Guangzhou, Shanghai, St. Petersburg, Museum of Modern Art, New York

2005 **Der Traum des Vaters** Buch, Regie, Kamera / Dokfilm 58 min
P: Happy Endings Film/BR/ARTE Festivals: San Benedetto del Tronto, Bozen

2006 **Einer für alle – alle für Rinaldo** Buch, Regie, Kamera / TV-Dokumentation 43 min, P: Happy Endings Film/BR TV: BR Lebenslinien

2009 **Tränen, die du lachst…** Buch, Regie, Kamera / TV-Dokumentation 29 min P: Happy Endings Film/SWR TV: ARD Gott und die Welt

2010 **Dann musst Du ins Heim!** Buch, Regie, Kamera / TV-Dokumentation 29 min P: Happy Endings Film/ZDF TV: ZDF 37 Grad

2007-11 **Friede Freude Eierkuchen** Buch, Regie, Kamera / Kinodokumentarfilmfilm 87 min, P: Happy Endings Film V: RealFiction / Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

2011-16 **Beer Brothers** Buch, Regie, Kamera / Kinodokumentarfilmfilm 94 min P: Happy Endings Film/ZDF/MDR V: RealFiction / Gefördert durch die BKM und die Film- und Medienstiftung NRW

2019 **Träume habe ich viele** Buch, Regie, Kamera / Kinokurzfilm 51 min. P: Happy Endings Film / Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

2026 **Glück allein macht auch nicht wahnsinnig weise** Buch, Regie, Kamera / Kinodokumentarfilm P: Happy Endings Film / Produktion gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern / Verleihförderung durch MV Filmförderung



Rebecca Reuss in „Glück allein macht auch nicht wahnsinnig weise“ ©Michael Chauvistré